

Ficha Técnica

Esencial Supercubriente

Pintura plástica mate

Versión: 18/03/2019



Ventajas

- Extrema cubrición
- Desodorizado y aromatizado

Descripción

Plástica mate basada en resinas acrílicas en dispersión acuosa y pigmentos de alta resistencia y solidez a la luz, usada por los pintores profesionales en interiores y exteriores de ambiente atmosférico poco agresivo.

Propiedades

Especialmente desarrollado para conseguir acabados de gran cubrición y excelentes prestaciones con una óptima relación calidad-precio

Certificados de empresa



Datos técnicos



Datos de identificación del producto

Color	Blanco
Aspecto	Blanco y viscoso
Naturaleza	Copolímeros Acrílicos
Peso específico	1,60 g/cm ³

Datos de aplicación del producto

Imprimación	Sellacryl
Herramienta	Brocha, rodillo, pistola o airless
Rendimiento	7 - 9 m ² /L/capa
Diluyente	Agua
Limpieza	Agua
Repintado	2 - 4 horas
Secado	30 minutos
Curado	28 días

Prestaciones finales

Resistencia al frote en húmedo	Clase 3 (UNE EN 13300) / 5.000 ciclos (UNE EN 48243)
Aspecto Aplicado	Mate

Dónde aplicarlo

Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería en interiores y exteriores poco problemáticos.

Precauciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni superiores a 30 °C.
- No aplicar con riesgo de heladas o lluvias.
- No aplicar en condiciones de fuertes vientos ni bajo el sol directo.
- Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el siguiente al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes.



Productos relacionados

Sellacryl Barniz y fijador acrílico penetrante
Selladora Sintética JAFEP
Sellaprim Exteriores.Imprimación selladora al agua pigmentada

Modo de empleo

SOBRE SUPERFICIES NUEVAS LIMPIAS, SECAS Y EXENTAS DE ÓXIDO, GRASA O SALITRE DE:

Cemento y hormigón: Una vez fraguados. Directamente, diluyendo hasta 10% para la primera capa.
Yeso, escayolas o madera: Fijando o sellando previamente con productos adecuados a cada caso. Diluyendo hasta un 10% en la primera mano.

SOBRE SUPERFICIES ANTIGUAS PINTADAS:

Con pinturas en buen estado de calidad: Lavar y lijar suavemente, masillar si precisa y aplicar a continuación.
Con pinturas en mal estado: Eliminar y proceder como superficie nueva. Si se detecta alcalinidad en el soporte, se debe corregir.

Almacenamiento

- En su envase original cerrado, a temperatura y humedad no extremas.
- Mantener alejado de la luz solar directa.
- Máximo recomendado desde fabricación: 2 años.

Formatos

Envases de: 750 mL; 4 L; 8 L; 15 L



Atención al Cliente

967 44 05 96

atencionalcliente@jafep.com



Servicio Técnico

dpto_tecnico@jafep.com

