

Ficha Técnica

Imprimación Epoxi Disolvente 2C



Descripción

Imprimación epoxi de dos componentes, basada en sistema epoxi-poliamida, especialmente recomendada como capa de anclaje para suelos de hormigón. También puede ser aplicado como barniz sobre Pintura Epoxi Disolvente 2C con el objetivo de mejorar tanto las prestaciones como la durabilidad del sistema, actuando como capa de protección.

Propiedades

- Buena adherencia sobre soporte
- Anti-polvo
- De fácil aplicación a brocha, rodillo y pistola airless
- Producto aplicable como Imprimación o como Barniz sobre Pintura Epoxi Disolvente 2C
- Buenas resistencias mecánicas: excelente dureza y resistencia a la abrasión
- Buena resistencia química
- Rápido secado y endurecimiento, es rápidamente transitable

Datos técnicos

Datos de identificación del producto

Color	Incoloro
Aspecto	Líquido



Naturaleza	Sistema Epoxi-Poliamida
Peso específico	0,97 g/cm3

Datos de aplicación del producto

Espesor mínimo	40-50 micras secas por capa
Rendimiento	11-12 m ² /L ó 12-13 m ² /Kg para 40 micras secas
Repintado	24 horas
Curado	7 días

Prestaciones finales

Aspecto Aplicado	Brillante
------------------	-----------

Dónde aplicarlo

Aplicación interior y exterior para el sellado de superficies porosas. Es especialmente recomendable para su aplicación en suelos de hormigón y cemento y puede ser repintable con Pintura Epoxi al Disolvente 2C y con Pintura de Poliuretano 2C. Además, en zonas interiores se puede aplicar como Barniz sobre la Pintura Epoxi al Disolvente para realzar su brillo y actuar como capa de protección para aumentar su durabilidad. También tiene muy buen anclaje sobre otros soportes como azulejos, poliéster, acero, aluminio, vidrio, etc.

Precauciones

- Aplicar únicamente cuando tanto el secado como el curado tenga lugar a temperaturas superiores a 10°C e inferiores a 30°C. La temperatura del producto y del soporte deben estar asimismo dentro de este intervalo de temperatura para dicha aplicación
- No exponer los envases a temperaturas extremas
- No aplicar si se prevén lluvias o presencia de vientos fuertes
- En caso de no utilizar envases completos respetar la proporción de mezcla de ambos componentes: 3 partes de A : 1 parte de B (en peso)
- Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el anterior al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes
- **Seguridad:** Antes de usar el producto debe leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consulta Ficha de Seguridad.
- Recuerde que la mezcla tiene un tiempo de uso máximo de 6 horas, ya que temperaturas elevadas pueden reducirlo, incluso provocando una reacción con desprendimiento de gases y temperatura elevada

Productos relacionados

[Pintura Epoxi 2C al Disolvente](#)
[Nueva Pintura de Poliuretano 2C](#)



Modo de empleo

Para su uso se deben mezclar los dos componentes en proporción 3:1 en peso (2,67:1 en volumen), preferentemente de forma mecánica, en su defecto no se asegurará una perfecta homogeneización de la mezcla. Para lograr dicha proporción se debe verter el total del contenido del componente B sobre el componente A. Es necesario respetar el tiempo útil de empleo de la mezcla (6 horas), ya que excedido ese periodo la pintura es inservible, apreciando un aumento importante en la viscosidad.

La pintura va preparada para lista al uso.

Si no se utilizan los envases completos y con objeto de obtener los resultados óptimos se pesarán las cantidades indicadas anteriormente. No es recomendable dividir los productos para realizar mezclas parciales, ya que una proporción de mezcla inadecuada puede afectar las propiedades finales del producto.

Preparación de superficies:

Suelo nuevo: En suelos de hormigón se deben dejar transcurrir al menos 28 días para que el suelo esté perfectamente fraguado. Una vez fraguado se debe eliminar la lechada de cal que genera dicho proceso de fraguado del hormigón, ya que ésta cierra el poro y provoca pérdida de adherencia. Por tanto, una vez fraguado el suelo se debe proceder a un desbastado superficial empleando para ello una máquina fresadora o granalladora con el objetivo de que el producto penetre mejor la superficie. En caso de no disponer de medios mecánicos, se recomienda tratar con ácido clorhídrico al 5% durante 15 minutos y enjuagar posteriormente con abundante agua hasta eliminar todo el ácido. Dejar secar 5 días para que el suelo esté completamente seco y exento de humedad. El soporte debe estar limpio de polvo, grasa y aceite. Es recomendable incluso la aspiración mecánica del polvo.

Una vez preparada la superficie, se aplicará la Imprimación Epoxi Disolvente 2C como capa de anclaje y, posteriormente, aplicar sobre ésta el acabado, bien de Pintura Epoxi Disolvente 2C o bien de Pintura de Poliuretano 2C.

Suelos Pintado: Es conveniente la eliminación de viejas pinturas mediante un granallado o decapado mecánico, procediendo a continuación como si de un suelo nuevo se tratara.

Si se trata de una superficie en la que la pintura se encuentra en buen estado y lisa, se deberá realizar un lijado en profundidad con el objetivo de eliminar el brillo de la vieja pintura y conseguir con ello que la nueva pintura adhiera correctamente.

Almacenamiento

El producto debe almacenarse en su envase original en zonas protegidas del sol y a temperaturas inferiores a 30°C.

Formatos

Formato de 4Lg y 15Kg en kit de dos componentes:

- Envase de **4 Kg** (3 A + 1 B) ; **4,12 L** (3 A + 1,12 B)
- Envase de **15 Kg** (11,25 A + 3,75 B) ; **15,46 L** (11,25 A + 4,21 B)



100% Reciclado
Compromiso Medioambiental y Social Jafep



Memoria descriptiva

Ensayo Adherencia: Norma UNE-EN ISO 2409:2013. Pinturas y barnices. Ensayo de corte enrejado.

- Hormigón: 5
- Azulejos: 5
- Poliéster: 5
- Vidrio: 5
- Acero: 5
- Aluminio: 5

Ensayo Dureza: Norma UNE-EN ISO 1522:2006. Pinturas y barnices. Ensayo de amortiguación del péndulo.

Dureza final 7 días >350s



Atención al Cliente

967 44 05 96

atencionalcliente@jafep.com



Servicio Técnico

dpto_tecnico@jafep.com



Compromiso Medioambiental y Social Jafep

