Ficha Técnica

Esencial Clásico

Pintura plástica mate

Versión: 20/04/2023

Ventajas

- Alta resistencia
- Solidez a la luz
- Bajo salpicado
- Elevada blancura

Descripción

Pintura plástica mate basada en resinas acrílicas en dispersión acuosa y pigmentos de alta resistencia y solidez a la luz, usada por los pintores profesionales en interiores y aplicabe también en exteriores como protector de fachadas en condiciones no extremas. De gran blancura y cubrición.

Propiedades

Especialmente desarrollado para conseguir acabados de gran blancura y cubrición y excelentes prestaciones con una óptima relación calidad-precio.
Sus ligantes internos reducen el salpicado y goteo del producto, facilitando la aplicación y minimizando el manchado.
Es adecuada para interiores, pero por su formulación con pigmentos de alta resistencia y solidez a la luz es apta también para exteriores donde el ambiente atmosférico no sea demasiado agresivo.
Clasificación de reacción al fuego B-s1,d0 según norma UNE-EN 13501-1:2007 + A1:2010 (ensayo realizado por Tecnalia).

Certificados de empresa

AENOR ER Empresa Registrada ER-0595/2/99
IQNet CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001:2000
AENOR Gestión Ambiental GA-2006/0179

Compromiso Medioambiental y Social Jafep
100 % Reciclado

Datos técnicos

Datos de identificación del producto

Color	Blanco
Aspecto	Mate
Naturaleza	Copolímeros Acrílicos
Peso específico	1,60 ± 0.05 g/cm3
Viscosidad	9.500 ± 1.000 cp (en Brookfield)

Datos de aplicación del producto

Herramienta	Brocha, rodillo, pistola o airless
Rendimiento	7 - 9 m2/L/capa
Diluyente	Diluyente para pinturas y esmaltes al agua
Repintado	2 - 4 horas
Secado	30 minutos
Curado	28 días

Prestaciones finales

Resistencia al frote en húmedo	Clase 3 (UNE EN 13300) / 1.200 ciclos (UNE EN 48243)
Aspecto Aplicado	Mate

Dónde aplicarlo

Adecuada para la decoración y protección de superficies de albañilería en interiores y exteriores poco problemáticos.

Precauciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 ºC ni superiores a 30 ºC.
- No aplicar con riesgo de heladas o lluvias.
- No aplicar en condiciones de fuertes vientos ni bajo el sol directo.

- Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el siguiente al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes.

Productos relacionados

Sellacryl Barniz y fijador acrílico penetrante
Selladora Sintética JAFEP

Modo de empleo

SOBRE SUPERFICIES NUEVAS LIMPIAS, SECAS Y EXENTAS DE ÓXIDO, GRASA O SALITRE DE:

Cemento y hormigón: Una vez fraguados. Directamente, diluyendo hasta 10% para la primera capa.
Yeso, escayolas o madera: Fijando o sellando previamente con productos adecuados a cada caso. Diluyendo hasta un 10% en la primera mano.

SOBRE SUPERFICIES ANTIGUAS PINTADAS:

Con pinturas en buen estado de calidad: Lavar y lijar suavemente, masillar si precisa y aplicar a continuación.
Con pinturas en mal estado: Eliminar y proceder como superficie nueva. Si se detecta alcalinidad en el soporte, se debe corregir.

Almacenamiento

- En su envase original cerrado, a temperatura y humedad no extremas.
- Mantener alejado de la luz solar directa.
- Máximo recomendado desde fabricación: 2 años.

Formatos

Envases de: 750 mL; 4 L; 8 L; 15 L

Memoria descriptiva

En aplicaciones sencillas
El pintado y/o decoración, especialmente en interior pero también en exteriores en condiciones poco agresivas, de superficies de albañilería se realizará con la Pintura Plástica Esencial Clásico de la compañía Pinturas Jafep. El rendimiento será de 7 a 9 m2/L y capa. El soporte deberá estar limpio, seco y exento de óxido, polvo, grasas, salitres y humedades. Se respetarán las recomendaciones generales del fabricante.

Atención al Cliente
967 44 05 96
atencionalcliente@jafep.com

Servicio Técnico
dpto_tecnico@jafep.com