

# Ficha Técnica

## Esencial Clásico

Tinta Aquosa Mate

Versión: 20/04/2023



### Ventajas

- Alta resistencia
- Solidez à luz
- Baixo salpicado
- Alta brancura

### Descripción

Tinta aquosa mate à base de resinas acrílicas em dispersão aquosa e pigmentos de alta resistência e solidez à luz, utilizada por pintores profissionais em ambientes internos e também aplicada em ambientes externos como protetor de fachadas em condições não extremas. De grande brancura e cobertura.

### Propiedades

- Especialmente desenvolvido para obter acabamentos de grande alvura e cobertura e excelente desempenho com uma óptima relação qualidade-preço.
- Seus aglutinantes internos reduzem respingos e gotejamento do produto, facilitando a aplicação e minimizando manchas.
- É adequado para interiores, mas devido à sua formulação com pigmentos de alta resistência e solidez à luz, também é adequado para exteriores onde o ambiente atmosférico não é muito agressivo.
- Classificação de reação ao fogo B-s1,d0 segundo a norma UNE-EN 13501-1:2007 + A1:2010 (ensaio realizado pela Tecnalia).

### Certificados de empresa





## Datos técnicos

### Datos de identificación del producto

Color	Branco
Aspecto	Mate
Naturaleza	Copolímeros Acrílicos
Peso específico	1.60 gr./cm <sup>3</sup>
Viscosidad	9.500 ± 1.000 cp (em Brookfield)

### Datos de aplicación del producto

Herramienta	Pincel, rolo, spray ou airless
Rendimiento	7 - 9 m <sup>2</sup> /L/Demão
Diluyente	Diluyente para tintas e esmaltes aquosos
Repintado	2-4 horas
Secado	30 minutos
Curado	28 días

### Prestaciones finales

Resistencia al frote en húmedo	Classe 3 (UNE EN 13300) / 1.200 ciclos (UNE EN 48243)
Aspecto Aplicado	Mate

## Dónde aplicarlo

Adequado para decoração e proteção de superfícies de alvenaria em interiores e exteriores pouco problemáticas.



## Precauciones

- Não aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ou superiores a 30°C.
- Não aplicar com risco de geada ou chuva.
- Não aplicar em condições de ventos fortes ou luz solar direta.
- Evite usar lotes diferentes no mesmo pano ou, na falta disso, misture a garrafa atual com a próxima a 50% para reduzir as diferenças normais entre lotes.

## Productos relacionados

SELLACRYL  
Selante Sintético

## Modo de empleo

EM SUPERFÍCIES NOVAS, LIMPAS E SECAS, LIVRES DE FERRUGEM, GRAXA OU SALITRO DE:

Cimento e concreto: Uma vez endurecido. Diretamente, diluindo até 10% para a primeira camada.

Gesso, gesso ou madeira: Fixar ou vedar previamente com produtos adequados a cada caso. Diluir até 10% na primeira demão.

EM SUPERFÍCIES PINTADAS ANTIGAS:

Com tintas em bom estado: Lavar e lixar suavemente, massajar se necessário e aplicar a seguir.

Com tintas em mau estado: Eliminar e proceder como superfície nova. Se for detectada alcalinidade no suporte, esta deve ser corrigida.

## Almacenamiento

- Em sua embalagem original fechada, em temperaturas e umidade não extremas.
- Mantenha longe da luz solar direta.
- Máximo recomendado desde a fabricação: 2 anos.

## Formatos

Embalagens de: 750 ml, 4, 8 e 15 Litros



# Memoria descriptiva

## Em aplicações simples:

A pintura e/ou decoração, sobretudo em interiores mas também em exteriores em condições pouco agressivas, de superfícies de alvenaria será realizada com a Tinta Plástica Essencial Clássica da empresa Pinturas Jafep. O desempenho será de 7 a 9 m<sup>2</sup>/L e demão. O suporte deve estar limpo, seco e isento de ferrugem, pó, gordura, salitre e humidade. Serão respeitadas as recomendações gerais do fabricante.



*Atención al Cliente*

**967 44 05 96**

[atencionalcliente@jafep.com](mailto:atencionalcliente@jafep.com)



*Servicio Técnico*

**dpto\_tecnico@jafep.com**



Compromiso Medioambiental y Social Jafep

ARGENTINA

DUBAI

ESPAÑA

MARRUECOS

POLONIA

UCRANIA



[www.jafep.com](http://www.jafep.com)  
[jafep@jafep.com](mailto:jafep@jafep.com)