Ficha Técnica

Agatha Ruiz De La Prada Pintura Multisuperficies con Aroma

Esmalte al agua

Versión: 03/05/2023

Ventajas

- Multiadherente.
- Buena nivelación.
- Respetuoso con el medio ambiente.

Descripción

Esmalte acrílico al agua de fácil aplicación y muy buena nivelación. Lavable, aromatizado, ininflamable y respetuoso con el medio ambiente. No amarillea. Ofrece una extraordinaria dureza y resistencia al roce.

Certificados de empresa

AENOR ER Empresa Registrada ER-0595/2/99

CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001:2000

AENOR Gestión Ambiental GA-2006/0179

Datos técnicos

Datos de identificación del producto

Color	Blanco y Bases del sistema MCS
Aspecto	Mate Sedoso
Naturaleza	Copolímeros acrílicos

Datos de aplicación del producto

Herramienta	Brocha, rodillo, pistola o airless
Rendimiento	12 – 14 m2/L/capa
Diluyente	Diluyente para pinturas y esmaltes al agua
Repintado	6 horas
Secado	30 – 60 minutos al tacto

Prestaciones finales

Resistencia al frote en húmedo	5

Dónde aplicarlo

El esmalte al agua Agatha se puede utilizar tanto en interior como en exterior, sobre superficies de hierro, mampostería, yeso, cemento, escayola, madera, plástico, PVC rígido, azulejos o similares. Es un producto multiadherente con excelente comportamiento en superficies de difícil adherencia, siempre que se respeten correctamente los tiempos de secado. Si existieran dudas acerca del tipo de soporte, se puede consultar con el departamento técnico de Pinturas Jafep y/o hacer una pequeña prueba en una parte no visible del soporte.

Precauciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 ºC ni superiores a 30 ºC.
- No aplicar con riesgo de heladas o lluvias.
- No aplicar en condiciones de fuertes vientos ni bajo el sol directo.
- Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el siguiente al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes.

Modo de empleo

Usar una brocha de fibra sintética o un rodillo de microfibras (no usar cerda natural o lana). Antes de empezar, limpiar bien la superficie, sobretodo que no tenga manchas de grasa ni salitre y que esté bien seca.
Remueve bien el contenido del envase y seguir los siguientes consejos:

-Superficies sin pintar: Aplicar directamente la pintura. En el caso del metal en exterior, podemos aumentar la longevidad

del producto si previamente aplicamos una imprimación antioxidante.
-Superficies ya pintadas: Debemos fijarnos bien si la superficie está en buen estado, o por el contrario se está desprendiendo, agrietando o estropeando de cualquier forma. Si existe algún problema, lo mejor es eliminar totalmente la pintura vieja, decapándola en su totalidad para después proceder al pintado.

Cuando la superficie se ve fuerte y resistente, sólo tenemos que limpiar bien, y sería recomendable lijar superficialmente para mejorar la adherencia.

Almacenamiento

- En su envase original cerrado, a temperatura y humedad no extremas.
- Mantener alejado de la luz solar directa.
- Máximo recomendado desde fabricación: 2 años.

Carta de colores

Carta Agatha Ruíz de la Prada

Formatos

Envases de: 250 mL y 750 mL

Atención al Cliente
967 44 05 96
atencionalcliente@jafep.com

Servicio Técnico
dpto_tecnico@jafep.com