

Ficha Técnica

Pintura Epoxi al Agua 2C



Descripción

Pintura epoxi al agua de dos componentes curada con aducto amina para el pintado de suelos. Combina buena resistencia química, propiedades mecánicas y elevada dureza. Formulada para ser aplicada en capa gruesa, incluso en superficies ligeramente húmedas, el espesor de aplicación recomendado se encuentra entre 120 - 150 micras húmedas.

Propiedades

- Buena resistencia química a disolventes, gasolinas y aceites minerales
- Excelente resistencia al agua
- Buena adherencia sobre soporte
- Elevada dureza y resistencia a la abrasión, desgaste e impacto
- Anti polvo
- Aplicable sobre superficies ligeramente húmedas
- De fácil aplicación a brocha, rodillo y pistola airless
- Especialmente recomendada para sistemas donde no se pueden aplicar pinturas en base disolvente por razones de seguridad y salud



- Resistencia a productos químicos*:

*Siempre que se produce el derrame de productos químicos se recomienda una limpieza a la mayor brevedad. Los resultados mostrados son resultados internos de laboratorio basados en la norma UNE-EN 48027:1980 tras 48 de contacto.

Certificados de producto

- Posee Certificado Sanitario

Datos técnicos

Datos de identificación del producto

Color	Blanco y colores del sistema tintométrico
Aspecto	Semibrillante
Naturaleza	Pintura epoxi
Peso específico	1.3 g/cm ³

Datos de aplicación del producto

Espesor mínimo	80 micras de película seca por capa y 150 micras secas por capa como máximo.
Rendimiento	6.5 m ² /litro o 5 m ² /Kg a 80 micras secas por capa
Diluyente	Agua
Limpieza	Agua
Repintado	20°C 60% HR: mínimo 12 horas y máximo 7 días
Secado	Secado al tacto 20°C 60% HR: 4-6 h
Curado	Curado a 20°C 60% HR: Personas: 12 horas Vehículos ligeros: 48 horas Tráfico pesado: 7 días

Dónde aplicarlo

Aplicación sobre conglomerados asfálticos, pavimentos de hormigón, cementos y otros materiales habituales como garajes, almacenes, etc. Capa de acabado sobre paredes o suelos en zonas interiores de hospitales, colegios, mataderos, etc., donde los productos en base solvente no se pueden aplicar debido a la baja ventilación y donde se



requiere un acabado de alta resistencia química. También se puede aplicar sobre gran cantidad de sustratos como madera, metal, azulejos y materiales de baja porosidad. En los materiales de baja porosidad se recomienda realizar una prueba de anclaje previa.

Precauciones

? Aplicar únicamente cuando tanto el secado como el curado tenga lugar a temperaturas superiores a 10°C e inferiores a 30°C. La temperatura del producto y del soporte deben estar asimismo dentro de este intervalo de temperatura para dicha aplicación. La humedad relativa debe ser inferior al 60%, y la del soporte inferior al 5%.

- No exponer los envases a temperaturas extremas.
- Recuérdese que la mezcla tiene un tiempo de uso máximo de 1.5 horas , ya que temperaturas elevadas pueden reducirlo, incluso provocando una reacción con desprendimiento de gases y temperatura elevada

Modo de empleo

Para su uso se deben mezclar los dos componentes en la proporción 3:1 en peso, preferentemente de forma mecánica, en su defecto no se asegurará una perfecta homogeneización de la mezcla. Para lograr dicha proporción se debe verter la totalidad del contenido del componente B sobre el componente A. Se recomienda esperar 10 minutos de tiempo de inducción tras realizar la mezcla de componentes A+B antes de comenzar la aplicación. Es necesario respetar el tiempo útil de empleo de la mezcla (1,5 horas), ya que excedido ese periodo la pintura es inservible, apreciando un aumento importante en la viscosidad.

La pintura va preparada para lista al uso, pero en caso de bajas temperaturas, puede ser necesario realizar una dilución para poder aplicar el producto correctamente. En tal caso, las diluciones recomendadas son las siguientes:

- A brocha: puede diluirse hasta un 5% con agua para facilitar su aplicación.
- A rodillo: deberá a diluirse con 5-10% con agua. El rodillo que se usará será de lana o hilo de pelo corto.
- Airless: se recomienda diluirlo con 10% de agua.

Si no se utilizan los envases completos y con objeto de obtener los resultados óptimos se pesaran las cantidades indicadas en el apartado de características; proporción de mezcla en peso. No es recomendable dividir los productos para realizar mezclas parciales, ya que una proporción de mezcla inadecuada puede afectar a las propiedades finales del producto.

Se aplicará una primera mano, diluida al 20%, que servirá como selladora de la superficie. Posteriormente se aplicarán las capas sucesivas, prescindiendo de la preparación de superficies entre capas, siempre y cuando el repintado se realice antes de que transcurran 7 días entre la primera y la segunda capa. En los colores vivos obtenidos empleando la Base TR, se recomienda aplicar una capa previa de un tono similar formulado con la Pintura Epoxi Base D.

Suelo nuevo: Dejar transcurrir al menos 30 días antes de ser pintado. Debe estar exento de humedad. La superficie debe ser porosa y se debe eliminar la lechada de cal del fraguado. Para ello se debe proceder a un desbastado superficial empleando para ello una máquina fresadora o granalladora con el objetivo de que el producto penetre mejor la superficie. Debe estar limpia de polvo, grasa y aceite. Es recomendable la aspiración mecánica del polvo. En su defecto, si tiene poro, se procede a la limpieza del suelo mediante el uso de sulfamán (ácido clorhídrico) diluido 5-10% y dejar 10-15 minutos. A continuación, realizar un enjuague con abundante agua hasta pH neutro. Esperar 24-48 horas y medir la humedad del soporte. Antes proceder al pintado del suelo debemos asegurarnos de que la humedad del soporte es inferior al 12 %. Una vez preparada la superficie, se aplicará una primera mano, diluida al 20%, que servirá como



100% Reciclado
Compromiso Medioambiental y Social Jafep



selladora de la superficie. Se aplicarán las capas sucesivas, prescindiendo de la preparación de superficies entre capas, siempre y cuando el repintado se realice antes de que transcurran 7 días entre la primera y la segunda capa.

Suelo pintado: Es conveniente la eliminación de viejas pinturas mediante un granallado o decapado mecánico, procediendo a continuación como si de un suelo nuevo se tratara. En cualquier caso una vez preparada la superficie, se mezcla el componente A con el componente B en la proporción 3:1 en peso y se agita a baja velocidad.

Si se trata de una superficie en la que la pintura se encuentra en buen estado y lisa, se deberá realizar un lijado en profundidad con el objetivo de eliminar el brillo de la vieja pintura y conseguir con ello que la nueva pintura adhiera correctamente.

Formatos

- Envasado componente A: 3 Kg, 12 Kg
- Envasado componente B: 1 Kg, 4 Kg



Atención al Cliente

967 44 05 96

atencionalcliente@jafep.com



Servicio Técnico

dpto_tecnico@jafep.com



Compromiso Medioambiental y Social Jafep

ARGENTINA DUBAI ESPAÑA MARRUECOS POLONIA UCRANIA



www.jafep.com
jafep@jafep.com